

永生的話

江克滿

Andante

(重句) 主！ 惟

1

The first system of the musical score is in 3/4 time, key of D major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a long note on '主!' followed by a phrase '惟'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

祢 有 永 生 的 話。

5

The second system continues the vocal line with the lyrics '祢 有 永 生 的 話。'. The piano accompaniment continues with a similar harmonic texture, featuring sustained chords and melodic fragments.

Recitativo legato

1 上 主 的 法 律 是 完 善 的， 能 暢 快 人 靈；
2 上 主 的 的 法 規 誠 是 是 正 直 的 的， 能 暢 悅 樂 人 心 情；
3 上 主 的 的 規 訓 誨 是 是 正 純 潔 的 的， 能 永 遠 遠 樂 心 常 存；

8

The third system is marked 'Recitativo legato' and contains three lines of lyrics. The vocal line is a recitative style, with notes on a single pitch for each syllable. The piano accompaniment consists of simple chords and single notes, providing a steady accompaniment.

上主的是的約章是忠誠的，能開啟愚蒙。(重句)
 上主的是的命令斷是是光真明實，能開燭不照公眼蒙。(重句)
 上主的是的判是是真實，能無不照允。(重句)

4 比黃金，比極純的黃金更可愛戀；

比蜂蜜，比蜂巢的流汁更要甘甜。(重句)